

陕西学前师范学院 继续教育学院

2023 学年第一学期教学安排的通知

各教学点、2023 级学生：

根据本学期教学工作要求，现将我校高等学历继续教育 2023 学年第一学期教学安排有关事项通知如下：

一、课程安排：

本学期各专业课程为公共基础课程（部分专业基础课），采用线上课程。

线上教学平台：陕西学前师范学院高等学历继续教育教学教务平台。学生可通过电脑 PC 端、手机 APP 方式登陆进行学习。

电脑 PC 端登录地址：<http://sxxqsf.cep.webtrn.cn/>，建议使用谷歌或其他浏览器的兼容模式。安卓系统扫码下载睿学 App，IOS 系统在应用商店搜索睿学在线下载 App。（使用手册见附件）

默认登陆的用户名：学号；密码：身份证号后六位。

二、使用教材

学校不统一采购教材，学生可按照每门课程简介中推荐的教材自行购买。

三、时间安排：

	观看学习视频、 作业测试开放时间	考试开放时间
2023 级	2023 年 4 月 10 日- 7 月 15 日	2023 年 6 月 1 日- 7 月 15 日

三、学习要求：

1、线上课程最终成绩由平时成绩（占比 50%）（含观看学习视频、测验）和考试成绩（占比 50%）两部分组成，总评成绩 60 分以上为合格。

2、严禁出借个人学习账号给他人使用，严禁通过非法软件或委托第三方提供的人工或技术服务等方式获取学习记录和考试成绩的“刷课”“替课”“刷考”“替考”行为。

3、观看学习视频期间，平台会随机抓取照片验证，如与学生本人不符，视频播放会停止。

4、观看学习视频时不能快进，拖拉进度条。

5、观看学习视频学时时长达到 100%，方可进行考试。

四、考试要求

1、学生进入考试时，需进行人脸验证。考试过程中会随机进行验证。如验证异常，需要重新进行人脸验证，否则不能正常考试。

2、每门课程有 2 次考试机会，单次考试最大考试时长为 120 分钟，交卷时长不少于 30 分钟。

五、其他要求：

1、请各教学点重视本学期教学工作，教学负责领导、教学管理

人员对学生做好宣传、答疑工作，确保学生顺利完成本学期教学工作。

2、为提高在线教学质量，打击“两刷两替”行为，学习平台升级了作弊防控技术水平，服务器会复核学生当天学习过程，如系统识别存在刷课行为，其学习记录不生效。

附件：

《学生使用手册说明》

陕西学前师范学院 继续教育学院

2023 年 4 月 10 日

学生使用手册说明

一、登录说明

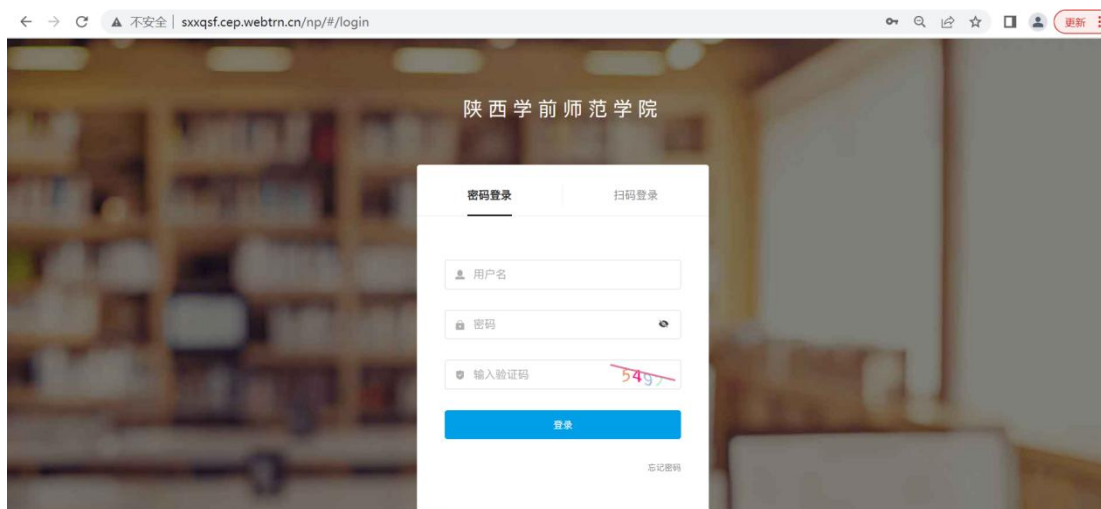
(一) PC 端

登录地址：<http://sxxqsf.cep.webtrn.cn/>

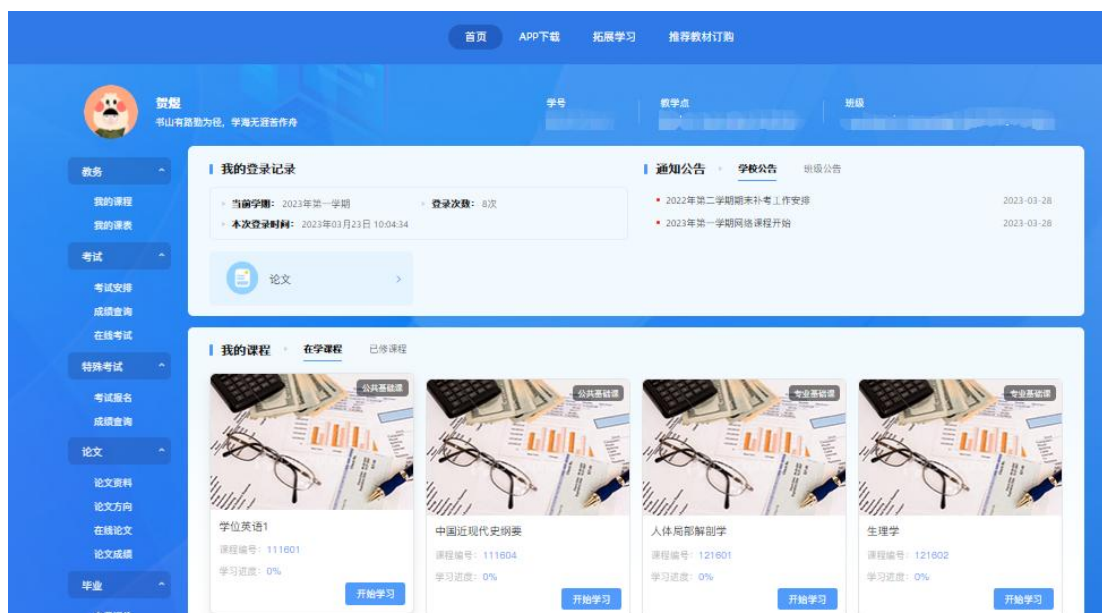
用户名：学号

密码：身份证后六位

登录页面如下：

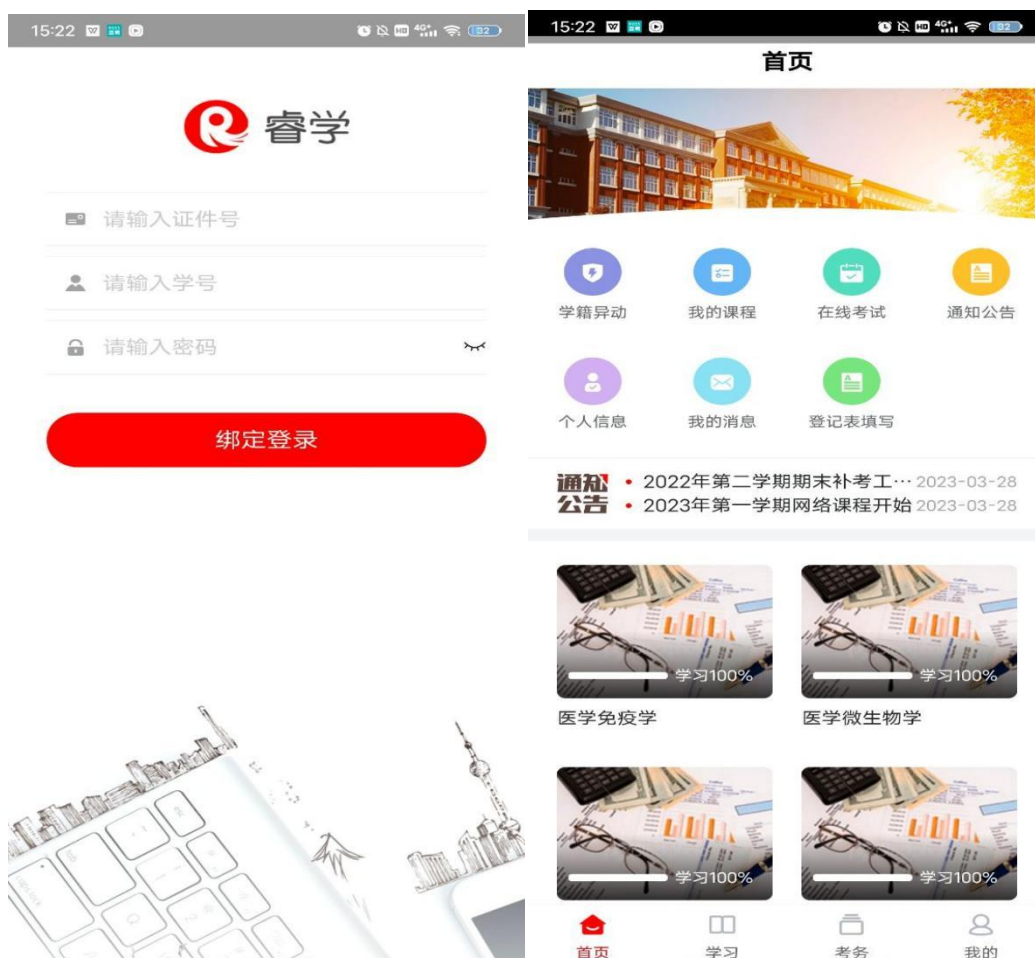


登陆后页面如下图，可选择相应课程学习。



（二）睿学 App

安卓系统扫码下载睿学 App，IOS 系统在应用商店搜索睿学在线下载 App。学号密码同 PC 端登录



二、学习课件

在课件板块，学生可查看本课程所有的资源，包括视频、文档、图文、下载资料、链接、测试、作业、讨论等。

1、学习节点时，能够记录完成状态（如课件节点旁的蓝色圆圈，蓝色把整个圆填充完代表该节点已完成），同时也能记录学习进度，下一次再进入课件时，能够从离开的节点自动续学。

2、视频能够做到断点续播，观看视频到一定时间后刷新该页面，视频能从刷新前的进度进行断点续播。

3、网页上观看视频后在视频下方可查看自己的观看总时长及观看轨迹。观看轨迹中蓝色部分代表实际观看的，灰色部分代表还未观看的。重复观看部分计入观看总时长中，但不计入观看百分比中。

4、网页观看视频时，能够根据当时的网络情况设置清晰度，能够开启或隐藏字幕，以及设置倍速（加快或减慢视频的播放速度）。



观看轨迹

在学习的同时也可以随时记笔记，针对不懂的地方进行提问。记笔记时，可为该笔记设置标题、标签，以及设置笔记是否私密。标签会自动默认显示当前学习的章节，也可自定义标签，勾选私密后，该笔记仅自己可见，不勾选则作为共享笔记，该课程教师 and 所有学生均可看到笔记内容，共享笔记可在最上方共享笔记板块进行查看。



三、测试

在课件下中可查看该课程下的所有测试，进入测试，作答习题后，点击提交，确认提交信息则完成测试，可立即查看成绩，若老师设置了允许重做，学生可以点击再考一次进行再次作答，系统会取几次作答的最高分作为最终成绩。但需要注意的是一旦点击“确定成绩、查看答案”，在提示框中确定之后即表明已确认了当前所考的最高分，不能够再考一次。

[课程简介](#)[课件](#)[全部作业](#)[自测](#)[讨论区](#)[课程通知](#)[大家在说什么](#)[共享笔记](#)[课程统计](#)

学习时长: 00:21:49

第一周测试

单选题 (共15题, 每题4分)

倒计时: 00:19:59

1. 提出“我手写我口”, 主张用俗语作诗的是。

☐ A. 严复

☐ B. 袁廷梁

☐ C. 谭嗣同

☐ D. 黄遵宪

2. 简述晚清的戏剧改良与戏剧探索。

☐ A. 晚清的戏剧改良走了两条不同的探索道路: 一是李叔同的旧剧改良, 将时代政治热情与外来的审美要素注入京剧, 对程式讲究的戏曲进行改良; 一是春柳社在日本演出的新歌剧和上海春阳社等以话剧中渗透戏曲因素的表演, 称为“文明戏”。

☐ B. 晚清的戏剧改良走了两条不同的探索道路: 一是汪笑依式的旧剧改良, 将时代政治热情与外来的审美要素注入京剧, 对程式讲究的戏曲进行改良; 一是春柳社在日本演出的新派剧和上海春阳社等以话剧中渗透戏曲因素的表演, 称为“文明戏”。

☐ C. 晚清的戏剧改良走了两条不同的探索道路: 一是汪笑依式的旧剧改良, 将时代政治热情与传统审美要素注入京剧, 对程式讲究的戏曲进行改良; 一是春柳社在日本演出的新派剧和上海春阳社等以话剧中渗透戏曲因素的表演, 称为“文明戏”。

3. 简析严译《天演论》对中国思想文化界的影响

☐ A. 严复翻译的《天演论》包括生物学家达尔文著名论文集《进化论与伦理学及其他》中的两篇文章及译者“序言”和“案语”, 1898年出版。中心内容阐述达尔文“物竞天择, 适者生存”等进化论观点。译者的“序言”及“案语”则明确提出, 自然界进化规律并不适用于人类社会。但强国如不奋起图强, 也不可

我的测试成绩 - 第一周测试

截止日期: 2017-01-19

本次成绩: 48

最高成绩: 48

48%

正确率

关联知识点

现代性转换的历史背景

文学观念的变革

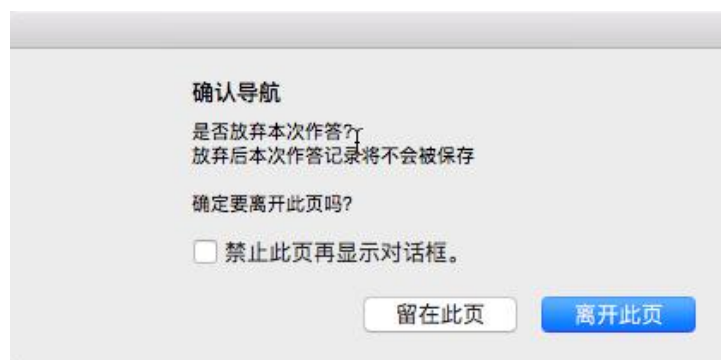
文学创作的演进

查看答案前再做一遍成绩还能提高哦

再做一遍

锁定成绩查看答案

当测试在进行中时, 误操作要离开测试页面, 离开之后该次的考试记录将不会被保存, 下一次还可去进行测试。所以在网页答题时遇到当时网速不好, 多图片的题目没有加载出来时, 可刷新测试页面, 再次进入进行测试。



四、在线考试

显示需要在线考试的课程信息，没有数据显示“暂无数据”页面，在开考时间内可以进入到考试系统开展在线考试。



五、成绩查询

显示当前学期及当前学期之前的课程已发布成绩最高分（正常考试、补考、毕业前清考）。

说明：“-”代表没有成绩；“0”代表有此成绩，但成绩为0。

